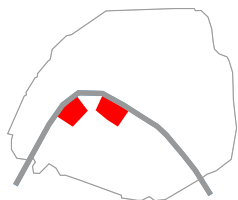
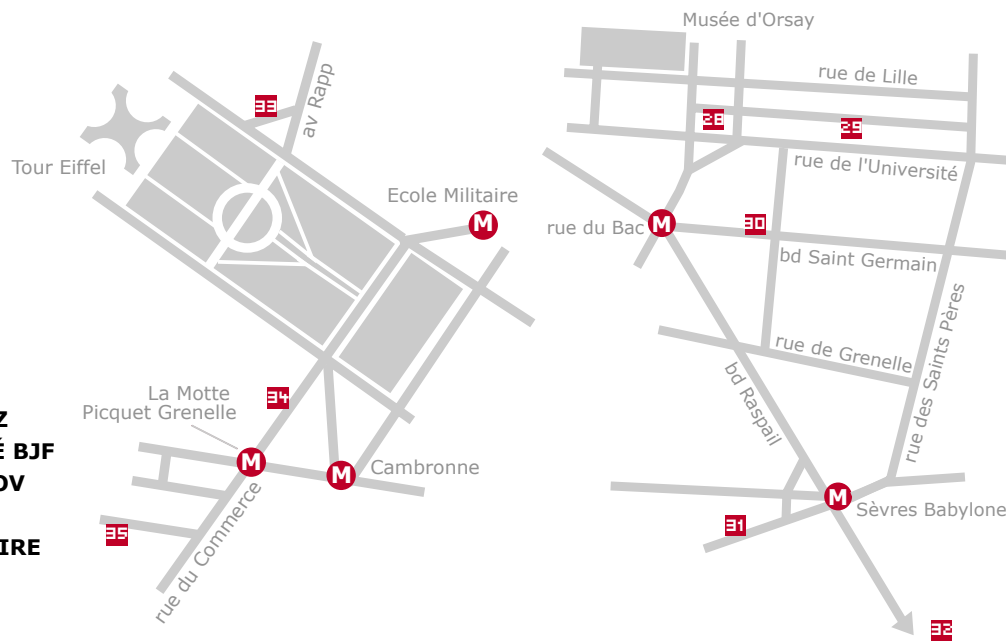


# PARCOURS #4 ST GERMAIN + CHAMP DE MARS



DATE DE VISITE  
11/11 + 29/11

- 28** ATELIER KIM REBHOLZ
- 29** GALERIE D'ANTIQUITÉ BJB
- 30** GALERIE LINA DAVIDOV
- 31** LA GRANDE ÉPICERIE
- 32** GALERIE DU LUCERNAIRE
- 33** AMERICAN LIBRARY
- 34** L'AUTRE MAISON
- 35** PARSONS PARIS





**28 ATELIER KIM REBHOLZ**  
Romain Baillon

“Milonga!”

Le tango argentin est déjà une vieille dame, de près ou de loin connue de tous. Pourtant l'essor récent des milongas, ces bals où l'on joue, écoute et danse le tango (et plus si affinités), ne se dément pas. Plongée photographique et rajeunissante dans le tango intime.

du 11/11 au 19/11, ouvert tous les jours de 11h à 20h

**43 rue de Verneuil, 7e, M° Rue du Bac**

[www.romainbaillon.com](http://www.romainbaillon.com)

Vernissage: 11/11 de 18h à 21h

Décrochage : 19/11 de 16h à 20h



**29 GALERIE D'ANTIQUITÉ BJF**  
Isabelle de Chasteauneuf

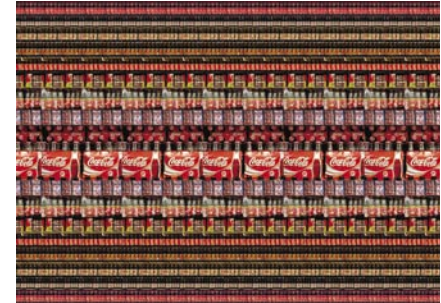
Suzanne et les vieillards: sujet tiré de la Bible. Le thème du voyeurisme est sous-jacent: instants fugaces saisis au vol, par le regard net et précis de l'objectif, moments intimes perturbés par la présence intrusive du “vieillard” et imprimés dans la mémoire par l'acte photographique.

du 5/11 au 24/11, du mardi au samedi de 14h à 19h. Fermé les dimanches et lundis.

**27 rue de Verneuil, 7e, M° rue du Bac, Saint Germain des Prés, RER Musée d'Orsay**

[galerie.bjf@wanadoo.fr](mailto:galerie.bjf@wanadoo.fr)

Vernissage: 11/11 de 18h à 21h



**30 GALERIE LINA DAVIDOV**  
Carmen Arrabal

MULTITUDE. Par le biais d'un minutieux travail de composition photographique teinté d'un humour ironique, subtil, souvent dérangeant et même violent, Carmen Arrabal présente un panorama kaléidoscopique du XXIème siècle, construit à partir de photographies de produits de consommation, ouvrant le débat sur des thèmes épineux et propices à la polémique.

du 12/10 au 21/11, du mardi au samedi de 11h à 12h30 et de 14h à 19h. Fermé les dimanches.

**210 boulevard Saint-Germain, 7e M° rue du Bac**

[www.linadavidov.com](http://www.linadavidov.com)

Vernissage: 12/10 de 18h à 21h



### **31 LA GRANDE ÉPICERIE DE PARIS (BOUCHER) Mai-Linh**

Côtelettes, paupiettes et rosbif se côtoient joyeusement au milieu d'une galerie de portraits d'apprentis bouchers aux sourires très appétissants! 8 grands formats couleurs au réalisme drôle et attachant.

du 1/11 au 30/11 du lundi au samedi de 8h30 à 21h

**38 rue de Sèvres, 7e  
M° Vaneau**

[www.lagrandeepicerie.fr](http://www.lagrandeepicerie.fr)



### **32 GALERIE DU LUCERNAIRE Thomas Dewynter**

Mon travail photographique est inspiré du théâtre, de l'architecture, de l'art et de la publicité. Je traque les personnages de romans, les identifie et les invite à venir se montrer pour en tirer un portrait. Puis crée une aventure qui va au-delà de la photographie. Je deviens un étranger de passage. Comme homme-architecte ou comme homme-comédien. Je traque la "comédie de l'instant."

du 2/11 au 19/11, du mardi au samedi de 10h à 22h. Dimanche de 14h à 22h

**53 rue Notre Dame des Champs,  
6e, M° Vavin**

[www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)

Vernissage: 6/11 de 18h à 21h



### **33 AMERICAN LIBRARY Clotilde Noblet**

Clotilde Noblet présente des photographies du pont suspendu de Brooklyn, explorant la géométrie monumentale de l'édifice, son site panoramique entre ciel et terre, face à l'île de Manhattan, ainsi que ses surfaces rugueuses, son échelle et les rêves qu'il suscite. Sa démarche photographique développe un langage introspectif lié à l'utilisation du Polaroid.

du 9/11 au 9/12 du mardi au samedi de 10h à 19h. Fermé les dimanches et lundis

**10 rue du Général Camou, 7e  
M° Ecole Militaire  
[www.clotildenoblet.com](http://www.clotildenoblet.com)**

Vernissage: 14/11 de 18h à 20h30  
Finissage: 29/11 de 19h30 à 22h



## **34** L'AUTRE MAISON Karine Lhémon Et Kare Magnole

L'exposition <décalages> présente les photographies de Karine Lhémon et Kare Magnole. Cette démarche s'opère sur différentes strates: décalages – confrontations, décalages - interrogations , décalages – techniques, décalages – fusions, décalages - perception. Ces décalages non exhaustifs s'imbriquent en une sorte de métonymie de langage: celle de la rencontre inattendue et jubilatoire au travers d'un médium commun. Pour continuer à interroger le réel, à l'épingler, à le surprendre, jusqu'à ce que, à force de le malaxer, il nous livre ce que nous avons oublié de nous-même.

du 1/11 au 30/11 de 11h à 19h tous les jours sauf les mardis et mercredis

**54 avenue de la Motte Picquet, 15e**  
**M° La Motte Picquet Grenelle sortie Avenue de Suffren**

[www.lautremaison.com](http://www.lautremaison.com)

Vernissage : 7/11 de 18h à 22h



## **35** PARSONS PARIS SCHOOL OF DESIGN Savine Dosda

Comment être un Antillais à Paris et faire cohabiter identité et intégration? Savine Dosda, photographe d'origine guadeloupéenne, porte un regard poétique sur une communauté qui a soif de reconnaissance. Ses photographies, dont certaines ont été prises lors de la récente commémoration de l'abolition de l'esclavage, sont empreintes de nostalgie et parlent d'exil.

du 13/11 au 25/11 du lundi au vendredi de 9h à 19h. Fermé les samedis et dimanches.

**14 rue Letellier, 15e**  
**M° La Motte-Picquet Grenelle**  
[www.parsons-paris.com](http://www.parsons-paris.com)

Vernissage: 14/11 de 19h à 21h30