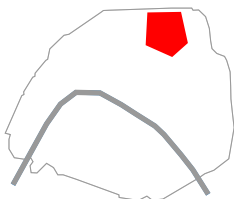
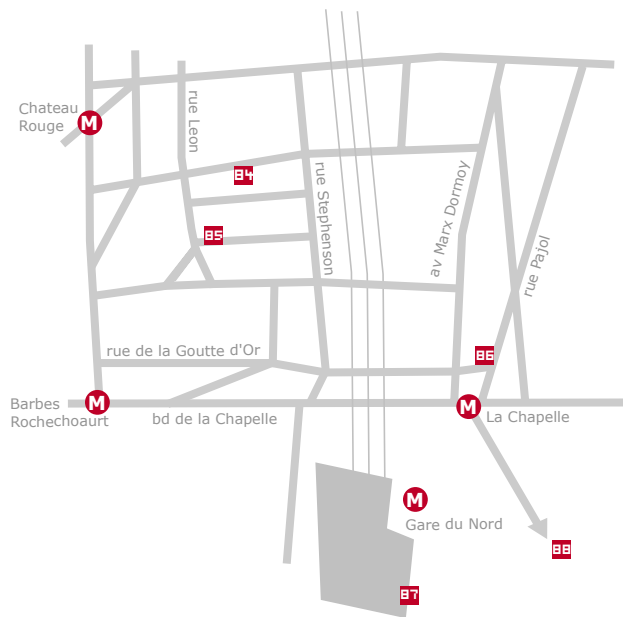


# PARCOURS #10 GOUTTE D'OR + GARE DU NORD



DATE DE VISITE  
7/11 + 16/11

- B4 CADRE EXQUIS**
- B5 CARGO 21**
- B6 ESPACE CANOPY**
- B7 GARE DU NORD**
- B8 GALERIEKO**





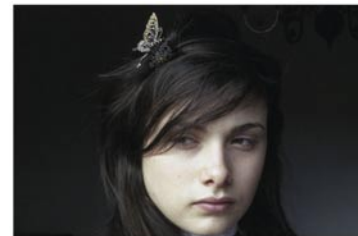
**MISS CHINA LUNCH BOX**  
**Jean-Michel Pancin**

Exemplaire d'un Grand Ouest en désuétude, Wendover est une ville de passage entre Nevada et Utah, construite entre l'autoroute et les voies de chemin de fer, jadis symboles d'un américanisme conquérant. Jean-Michel Pancin est allé à la recherche des nouvelles identités de ce paysage mythique à l'épreuve du vernaculaire.

du 17/11 au 7/12, du mardi au samedi  
de 12h à 20h

**52 rue Pigalle, 9e, M° Pigalle**  
**www.misschina.tm.fr**

Vernissage: 17/11 de 18h à 21h



**CADRE EXQUIS**  
**Jules Antoine & Béatrice Chauvin**

Ce sont les "Autochromes" de Jules Antoine (1863-1948) que nous présente son arrière petit-fils, Daniel Danzon. A travers une quinzaine de tirages cibachrome d'après ces Autochromes, des portraits, des natures mortes, des paysages, nous font faire un voyage dans le temps (1910) et expriment la grande poésie de Jules.

Avec "Autour de Federica", un polyptyque de la jeune fille dans les oliviers s'entoure d'une série de 19 associations d'images, prolongement de son univers à la fois mystérieux, intime et intérieur.

jusqu'au 14/11 tous les jours sauf le lundi de 14h à 19h et jusqu'au 13/11 tous les jours sauf le lundi et le dimanche de 14h à 19h

**31 rue de Doudeauville, 18e, M° Chateau Rouge**

**www.cadre-exquis.com**



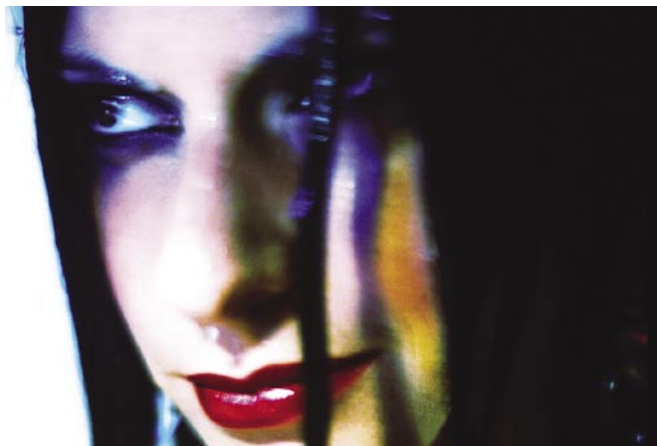
**85 CARGO 21**  
**Anna Puig Rosado, Brigitte Henry, Catherine Laurent, Florence Delahaye, Jean-Martin Le Révérend, Richard B Dupuis & Tshi**

Des plateaux de Mongolie aux bords de la mer Noire, en passant par les rives du fleuve Niger au Mali et bien d'autres lieux encore, Cargo 21, fidèle à son désir de larguer les amarres, partir-revenir, vous invite au voyage. Escale, au port d'attache de la Goutte d'Or, les soutes sont pleines à craquer d'images, de rencontre et d'éblouissements reviennent chargés d'émotions et de souvenirs à partager. Des images sous formes de carnets de voyages, carnets de route, portraits ou reportages.

du 1/11 au 20/11 (sous réserve de prolongation) du mardi au dimanche de 14h30 à 19h

**21 rue Cavé, 18e, M° Château-Rouge**

**[www.cargo21.org](http://www.cargo21.org)**



**86 ESPACE CANOPY**  
**Jean-Marc Claret**

La féminité, un état d'instant, une posture, un gestuel, un regard... que l'objectif tente de fixer sans objectivité, mais seule l'émotion et la sensibilité esthétique du photographe en fait son image. Mais que serait la beauté d'une image sans la beauté de son modèle?

du 3/11 au 26/11, du mercredi au dimanche de 14h à 20h.  
 Fermé lundi et mardi.

**19 rue Pajol, 18e, M° La Chapelle**

**[www.labelette.info](http://www.labelette.info)**

Vernissage: 4/11 à 19h



**E7** **GARE DU NORD**  
18 rue Dunkerque, 10e, M° Gare du Nord

**HALL TRANSILIEN**  
Nicolas Krief

“Cheminots” est une série de portraits d’agents SNCF au travail - figés pour certains, à la limite de l’instantané pour d’autres. Des représentations très réelles et prosaïques auxquels le Noir et blanc confère une dimension littéraire, et dont le décor est à la fois le cadre et un des sujets.

du 7/11 au 17/11, tous les jours du 6h à 00h30

[www.n2-photo.com](http://www.n2-photo.com)



**GARE MAGENTA (RER E)**  
Cyril Fakiri, Laurent Julliard, Mehrak, David Metra,  
Jérôme Vila

Contextes: L’image, objet de notre regard, de notre perception. Entre apparence et sens, où se trouve la frontière du réel ? Contextes et ses 5 photo-journalistes sortent du cadre, en s’associant avec 1 artiste scénographe à l’occasion de leur première exposition. Ensemble, ils suggèrent une relecture de l’image, la sortant de son contexte d’origine et modifiant de fait la manière même de la regarder. Scénographie: Antoine Lefebvre.

du 3/11 au 16/11, tous les jours du 6h à 00h30

[www.contextes.org](http://www.contextes.org)



**EE GALERIEKO**  
**Raffaella della Olga**

Energie-homme-centrale électrique...Variations sur une image. Tel est le motif de cette série (O 06756°°°°°). Comme si tout n'était que relations et interrelations. Energies, que l'homme s'évertue à canaliser et à métamorphoser, en et en dehors de lui. Réseaux denses et complexes de forces et de désirs, qui se transforment et se consomment, se stimulent et s'épuisent.

du 5/11 au 24/11, du lundi au samedi de 12h à 19h.  
Fermé les dimanches.

186-188 rue La Fayette, 10e, M° Louis Blanche  
[www.galerieko.free.fr](http://www.galerieko.free.fr)

Vernissage: 5/11 de 18h à 21h